

Annett Kuhr: Von der Liebe zum Detail

"Ihre Stimme gleicht einer Umarmung" schrieb die Presse nach einem Auftritt im Unterhaus in Mainz. Doch es wäre nur die halbe Wahrheit, würde man die Liedermacherin mit dem samtene Timbre auf die Besonderheit ihrer Stimme beschränken.

Es sind auch ihre Themen, die sie in geschliffener Sprachpoesie zu Gehör bringt und die sich wohltuend vom Liebesschmerz vieler Poeten abheben, da sie sich bei weitem nicht nur um das Thema Liebe drehen.

Statt dessen führt sie ihr Publikum auf den Rottweiler Wochenmarkt, auf den Stuttgarter Hauptbahnhof oder in einer nächtliche, verlassene Bar, gibt musikalische Kontaktanzeige für eine Freundin auf oder nimmt ihre Zuhörer mit auf einen Spaziergang im Regen.

Annett Kuhr skizziert und portraitiert Menschen vom Clochard bis zum Kleinstadtguru. Sie tut dies mit soviel Liebe zum Detail, dass man die Besungenen zu kennen glaubt. Die süddeutsche Liedermacherin begleitet sich dabei mit höchster Musikalität auf ihrer Gitarre, wechselt von Walzer zu Tango oder Bossa, nimmt Anleihen bei Folk und Jazz und formt daraus ihren eigenen, unverwechselbaren Stil. Ihr Gesangstil ist dabei schnörkellos, verlässt sich einzig auf das Zusammenspiel von Sprache und Stimmklang. Hier braucht niemand ein Textheft.

So entsteht in ihren Konzerten eine faszinierende, federleicht berührende Atmosphäre, die geprägt ist von Wärme, einer Spur Melancholie und leisem, hintergründigem Humor. Dafür wurde Annett Kuhr bereits mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2011 mit dem Fred- und Irmgard Rauch Preis, München - einer der renommiertesten deutschen Preise für Liedtext - Autoren. Annett Kuhr lebt in Rottweil, Baden-Württemberg.

Sie tritt deutschlandweit auf. Infos: www.annettkuhr.de